

## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N° 3 – 3° y 4° MEDIO PLAN COMÚN – ARTES MUSICALES

### INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

**DOCENTE: SERGIO RIVERA**

**E-MAIL:sergiorivera.p@dsarica.cl**

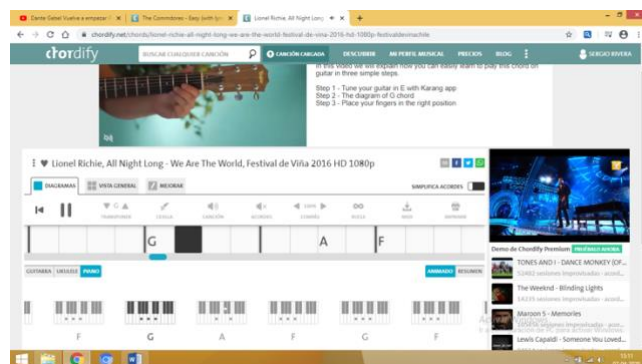
**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE</b>	OA 1 Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.
-----------------------------------	---

#### **INSTRUCCIONES:**

Este mes de mayo, tendremos diferentes desafíos de interpretación, con cualquier instrumento que quieras, guitarra, bajo, canto, flauta, teclado, etc, veremos canciones con acordes, letra y melodías. Tú ocupas el instrumento que quieras. Sigue las instrucciones del siguiente video.

<https://chordify.net/chords/lionel-richie-all-night-long-we-are-the-world-festival-de-vina-2016-hd-1080p-festivaldevinachile>



**Enseñanza extra :** No olvides que el día **1 de mayo** se dice uno de mayo y **NO** primero de mayo, ya que los días son numéricos y no de grados, **NO SE DICE** primero de mayo, segundo de mayo, tercero de mayo, cuarto de mayo, solo se dicen los números uno, dos, tres, cuatro de mayo, etc, en cualquier mes del año.

### **ACTIVIDAD FINAL**

#### **AUTOEVALUACIÓN.**

<b>Responde las siguientes preguntas en el espacio asignado.</b>	
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>¿Qué he aprendido?</b>	
<b>¿Qué fortalezas y debilidades identifiqué en mí durante el proceso?</b>	
<b>¿Qué estrategias puedo formular para tener mejores resultados? Reflexiona.</b>	